



DEGGAEI COMMUNICATIONS

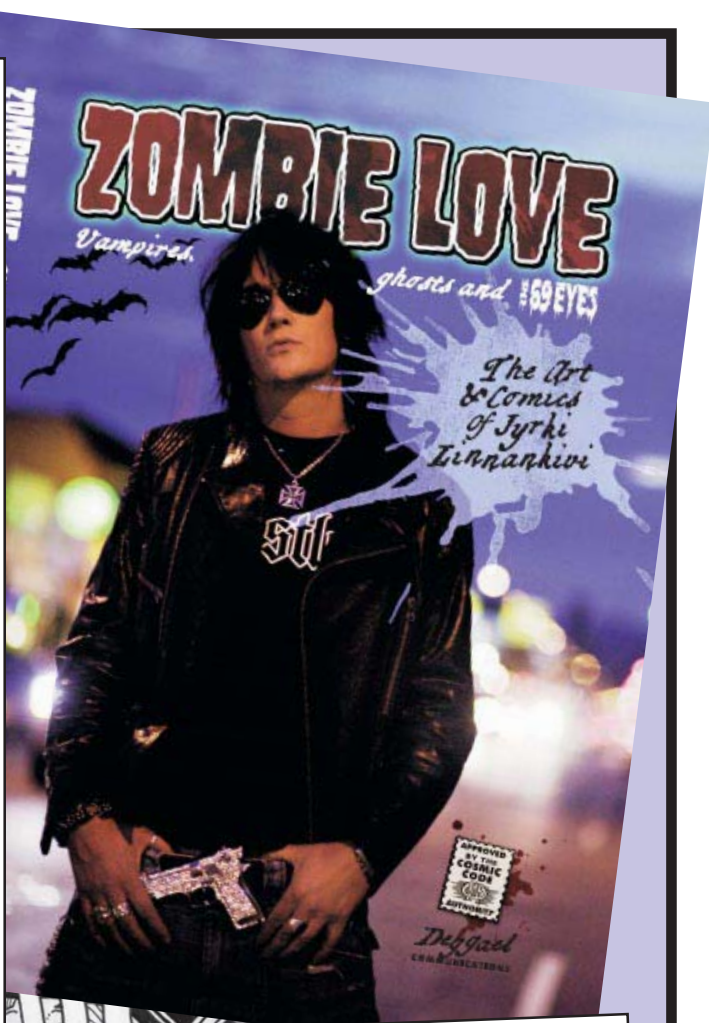
ylpeänä esittää



Vaikka Jyrki Linnankivi (s. 1968) on piirtänyt goottipunk-henkisiä kultisarjakuviaan aina 80-luvun puolivälistä alkaen, hänet tunnetaan parhaiten The 69 Eyes -yhtyeen laulajana ja keulahahmona. Vaikka *Zombie Love* tarjoaa harvinaisen katsauksen myös Helsingin vampyyridoleiden tuntemattomampaan puoleen, se on ennen kaikkea kauan kaivattu kunnianosoitus Jyrkin kauhu- ja scifi-elokuvista ammentaville, graafisuudessaan omaa luokkaansa oleville sarjakuville, joiden pääosassa esiintyvät gootit, rock'n'roll-vampyyrit, fetissifriikit ja mustat muovityrkyt — koko 80-luvun maanalainen Lepakko-skene. *Zombie Love* kokoaa ensimmäistä kertaa yksin kansiin alun perin pienipainoksisissa fanzineissa ja omakustannesarjakuvalehdissä yli vuosikymmen sitten julkaistun grafiikan ja sarjakuvien parhaat palat.

Popkulttuurin pimeämpi puoli kätkee varjoihinsa jatkumon — The Doorsista Lords of the New Churchin ja Smackin kautta The 69 Eyesiin — ja tuskin missään se on niin selvästi havaittavissa kuin tämän kirjan sivuilla. Vampyyrien verenperintö ei vanhene, vaikka Lepakkoluolan päälle rakennettiin Nokian pääkonttori. Sen vieressä sijaitsevalta hautausmaalta Jyrki 69:n tie on kulkenut suurkaupunkien goottilubien kautta voodooon mustalle mantereelle. Nyt on tullut aika avata arkistot...

Julkaisu Helsingin sarjakuvafestivaaleilla
1a 23.9.2006



ISBN-13: 978-952-99749-0-0

ISBN-10: 952-99749-0-6

Rajoitettu, tekijän omakätisesti numeroima ja nimikirjoituksilla varustettu tuhannen kappaleen kovakantinen keräilijäpainos.

64 s., mv. Mukana Toni Jerzmanin tekemä 14-sivuinen englanninkielinen haastattelu.



Deggael Communications Ltd, Helsinki, Finland
www.deggaelcom.net info@deggaelcom.net